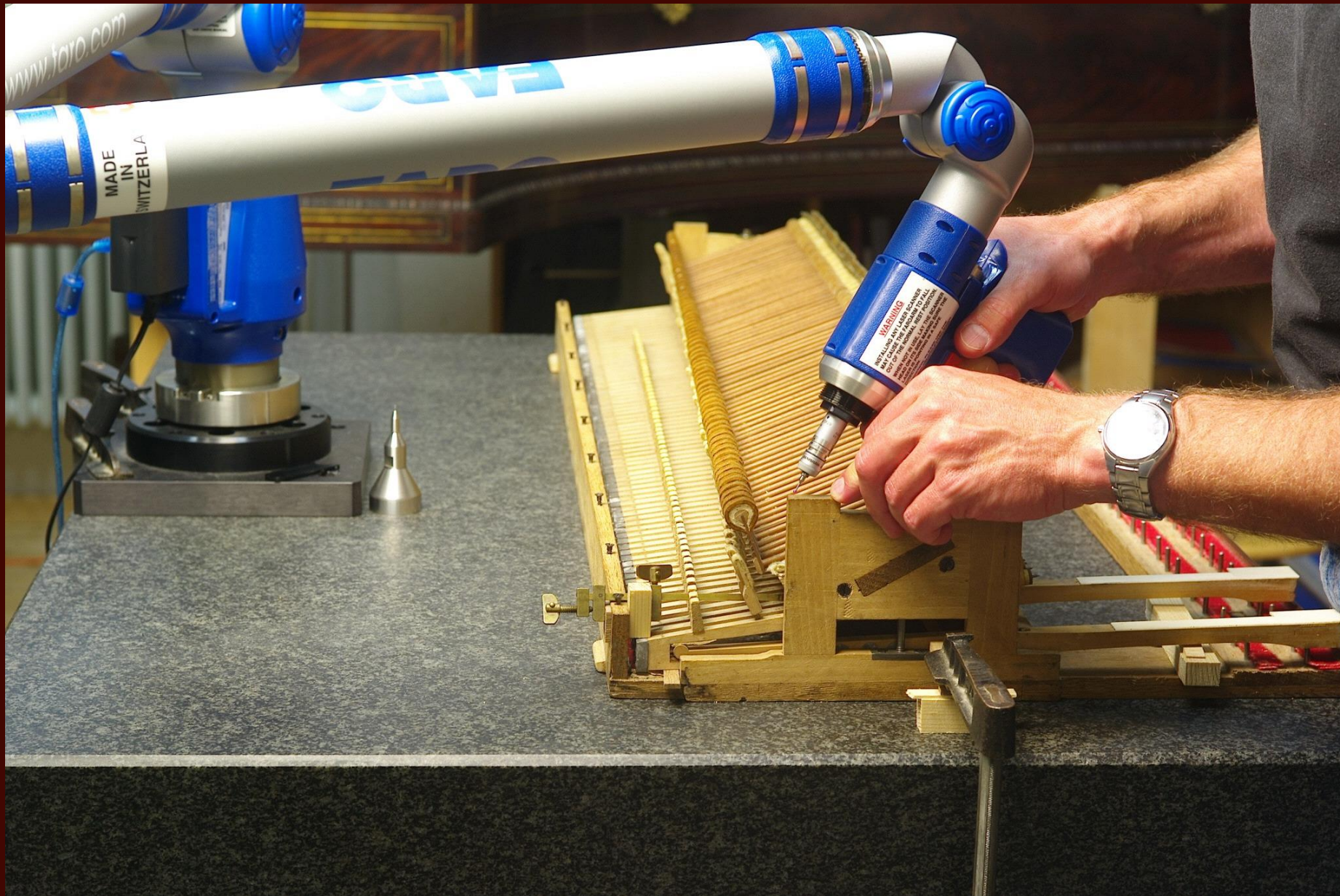


Dokumentationsmethoden anhand der Instrumente der Klassik Stiftung Weimar

Dokumentation und Ideengeschichte

Taktils Messen mit dem Koordinaten-Messarm



Photodokumentation mit Messmedium



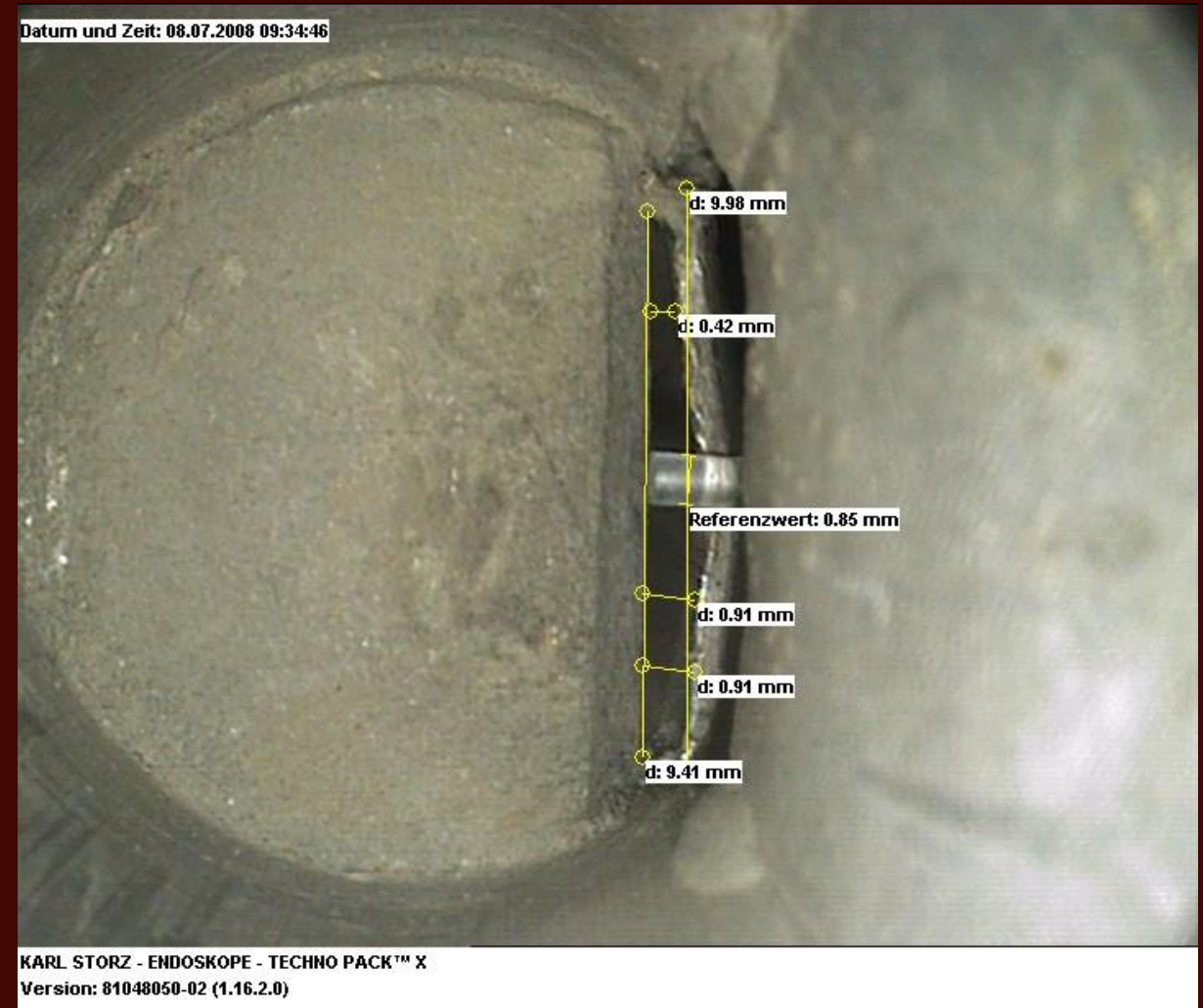
Nanette Streicher, Hammerkopf, Berührungsfreies Messen am Photo



Videoendoskop: Erard Innenansicht



Messendoskop: Innenmessung Orgelpfeife



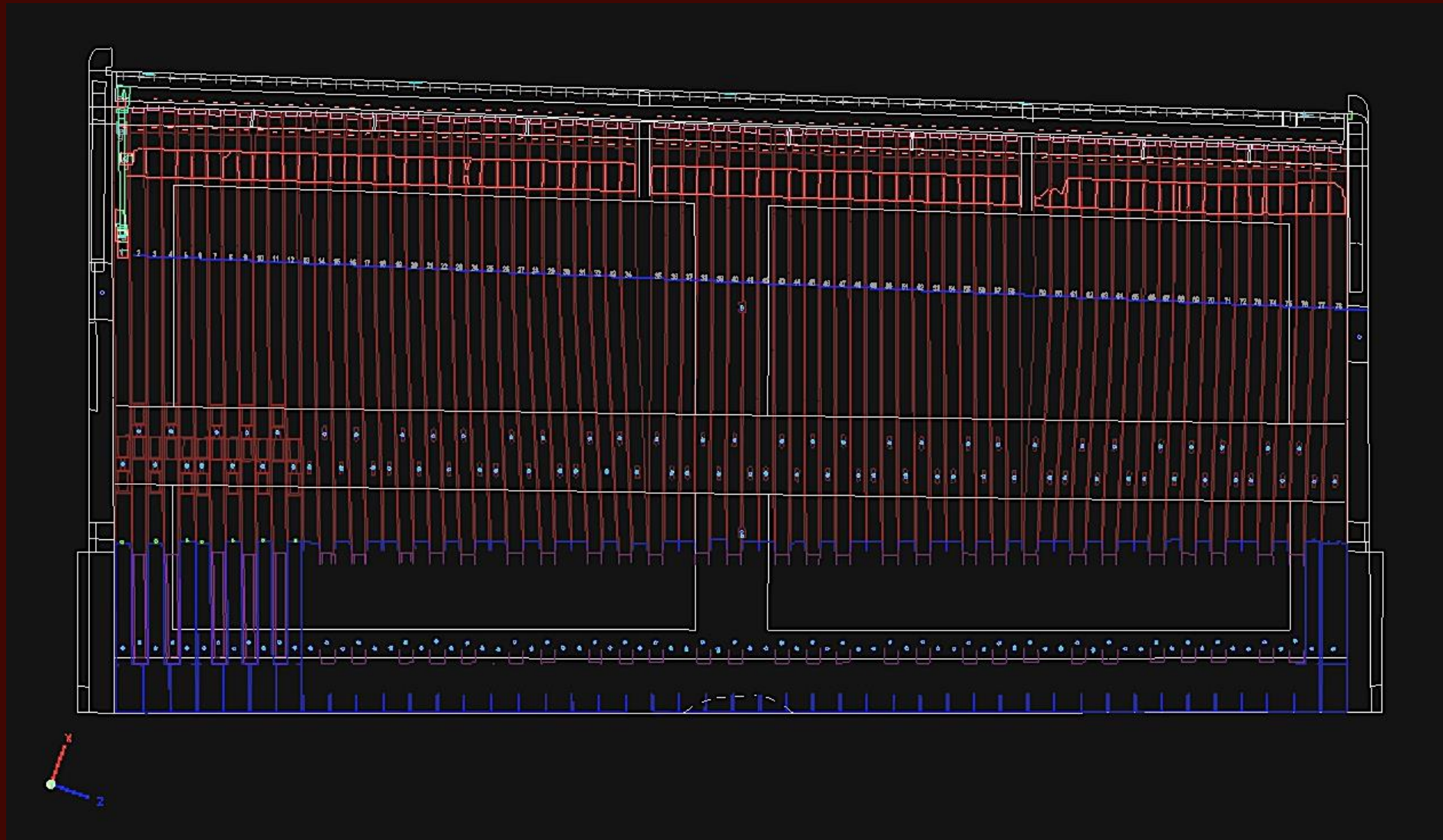
Messmikroskop mit Hammerkopfvermessung



Streicher: Klaviatur Gesamtansicht



CAD Darstellung Streicher: Klaviatur Gesamtansicht

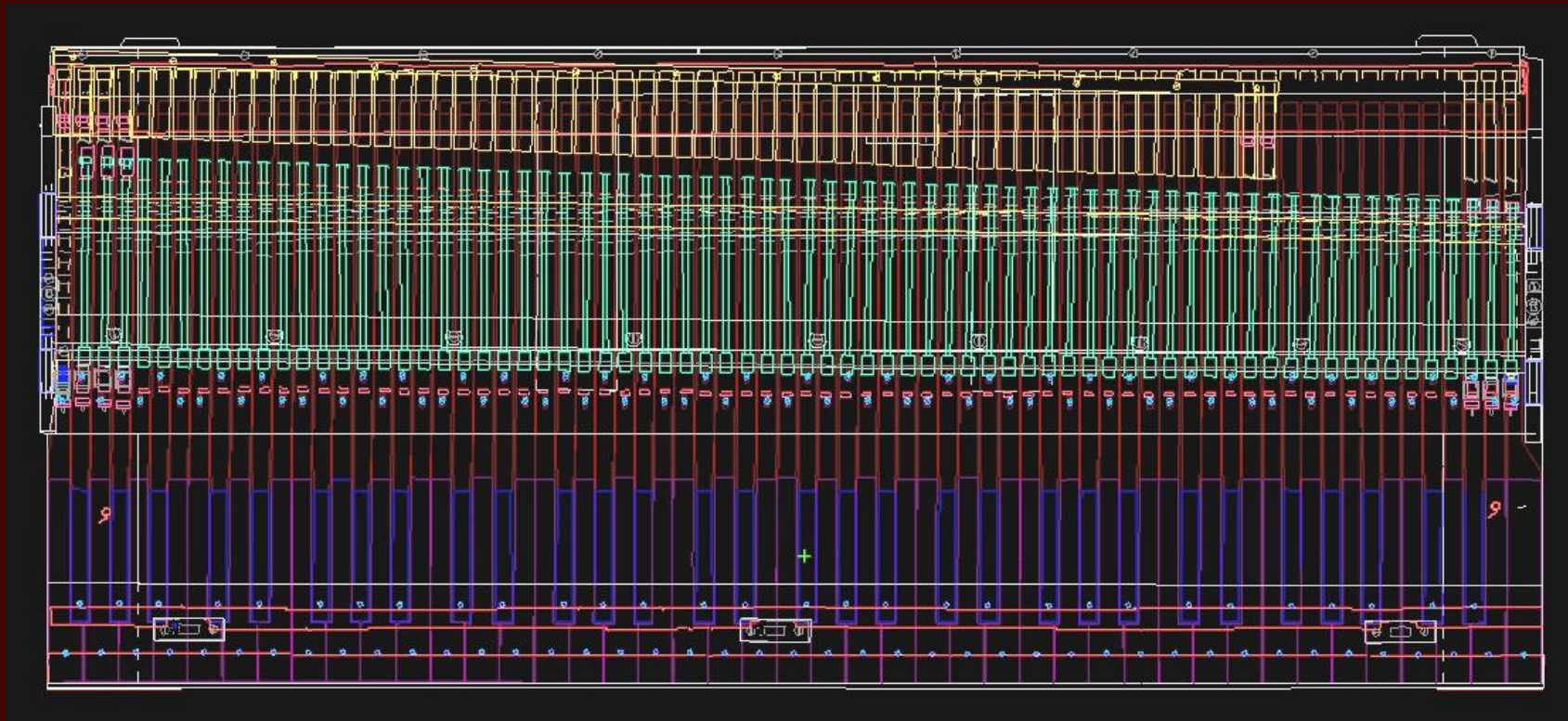


CAD Darstellung Streicher: Klaviatur Schnitt

Erard: Klaviatur Gesamtansicht

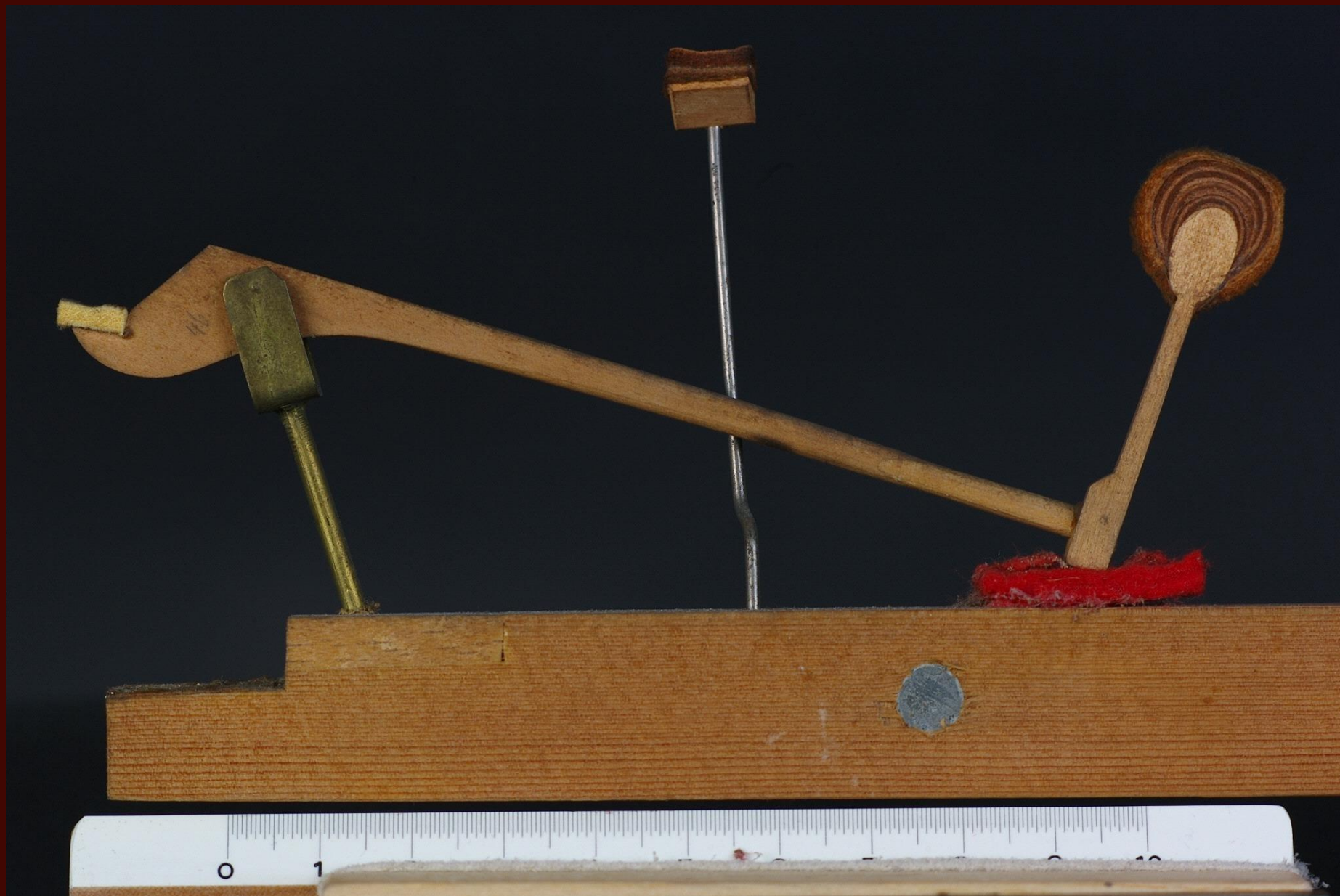


CAD Darstellung Erard: Klaviatur Gesamtansicht



CAD Darstellung Erard: Klaviatur Schnitt

Nanette Streicher, Mechanikeinheit auf der Taste



Nanette Streicher, Wiener Kapsel



Nanette Streicher, Detail der Wiener Kapsel



Nanette Streicher, Kapsel mit Achse



Nanette Streicher, Achsen mit Lagerungsspuren



Mechanik mit Holzkapsel und Lederlagerung der Achse Flügel aus dem Wittumspalais

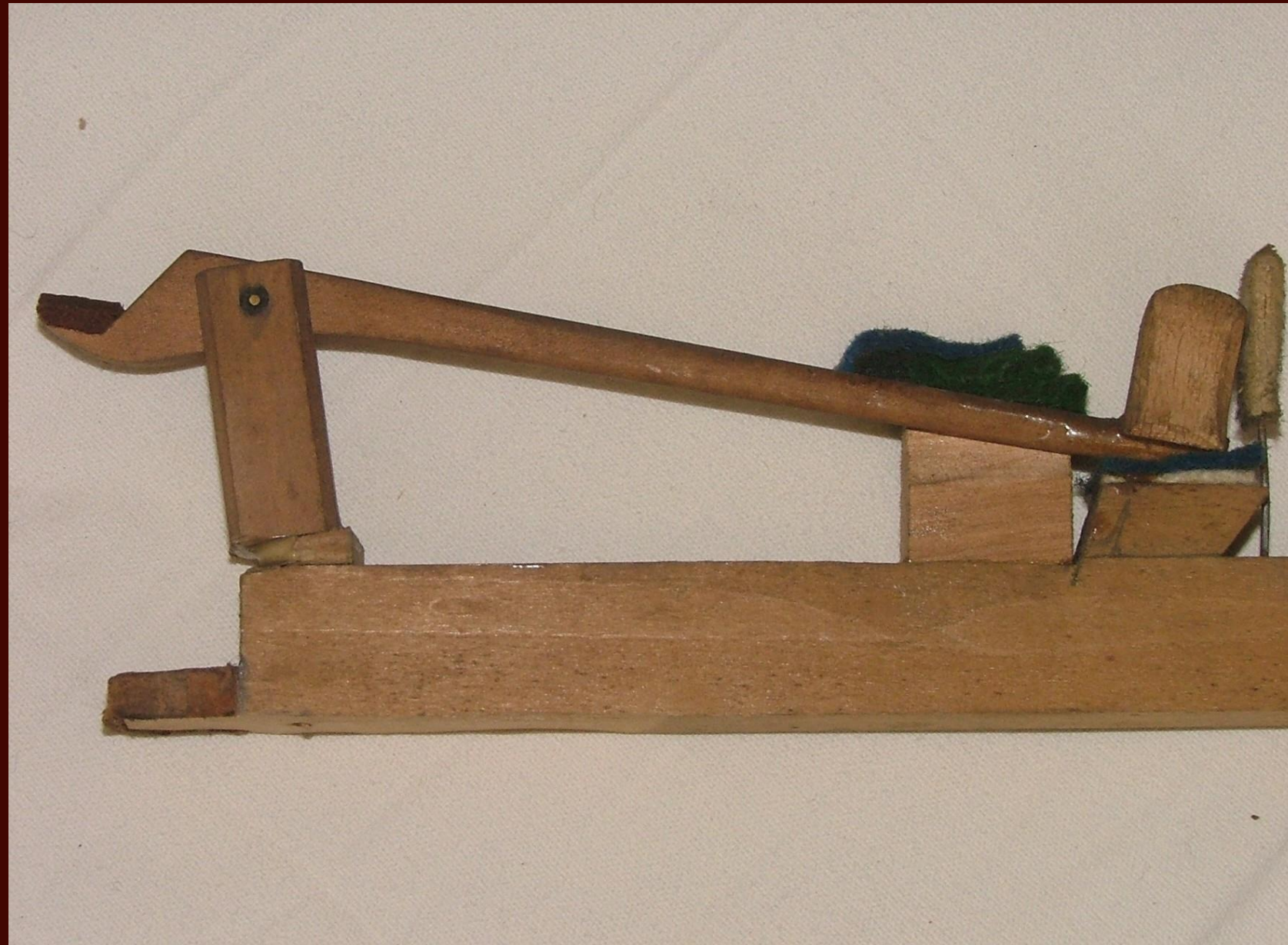
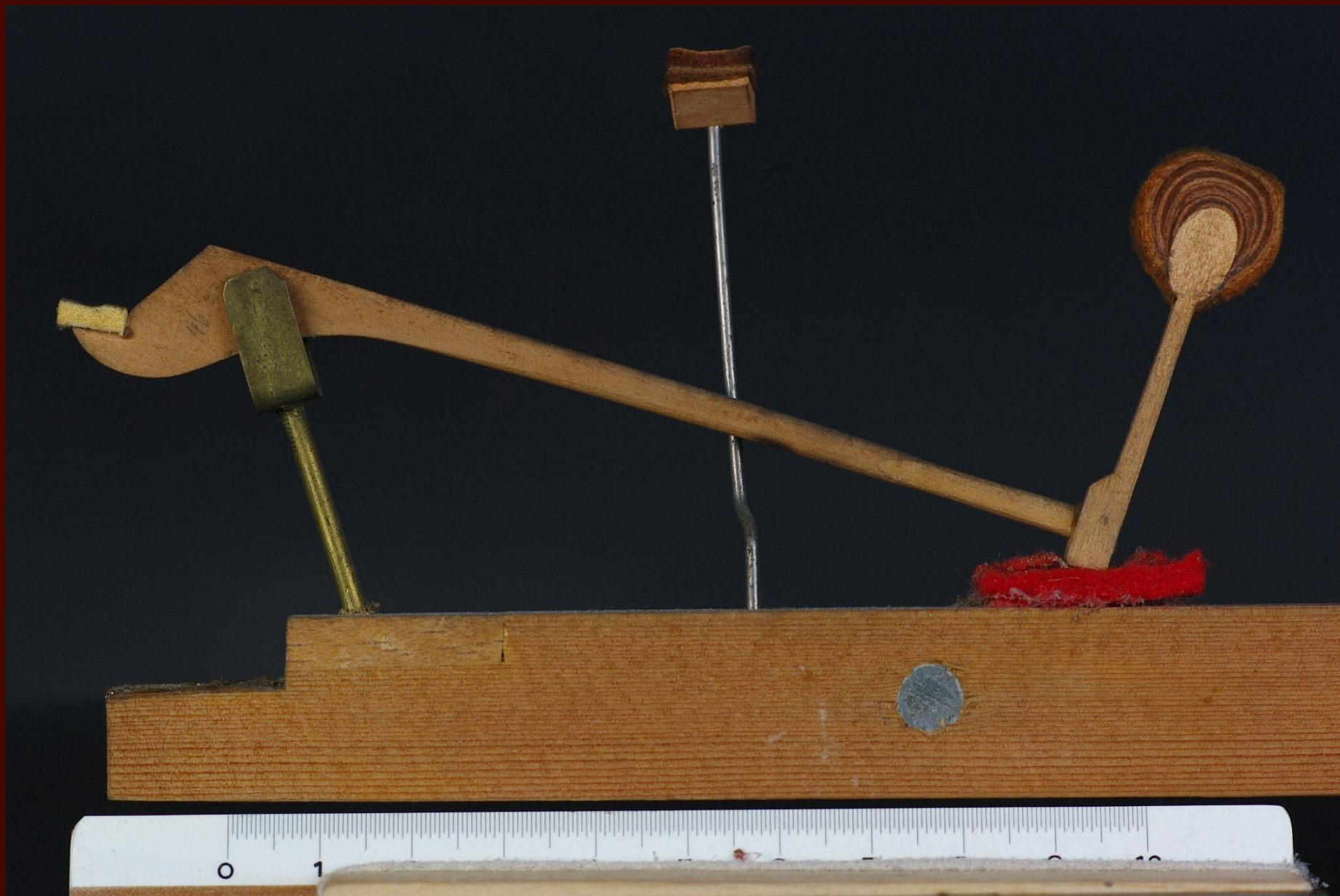


Photo: Wolfgang Wenke

Nanette Streicher, Mechanikeinheit auf der Taste



Nanette Streicher, Mechanikdetail: Auslöser



Nanette Streicher, Mechanikdetail: Auslöser



Der Streicher Flügel von 1825



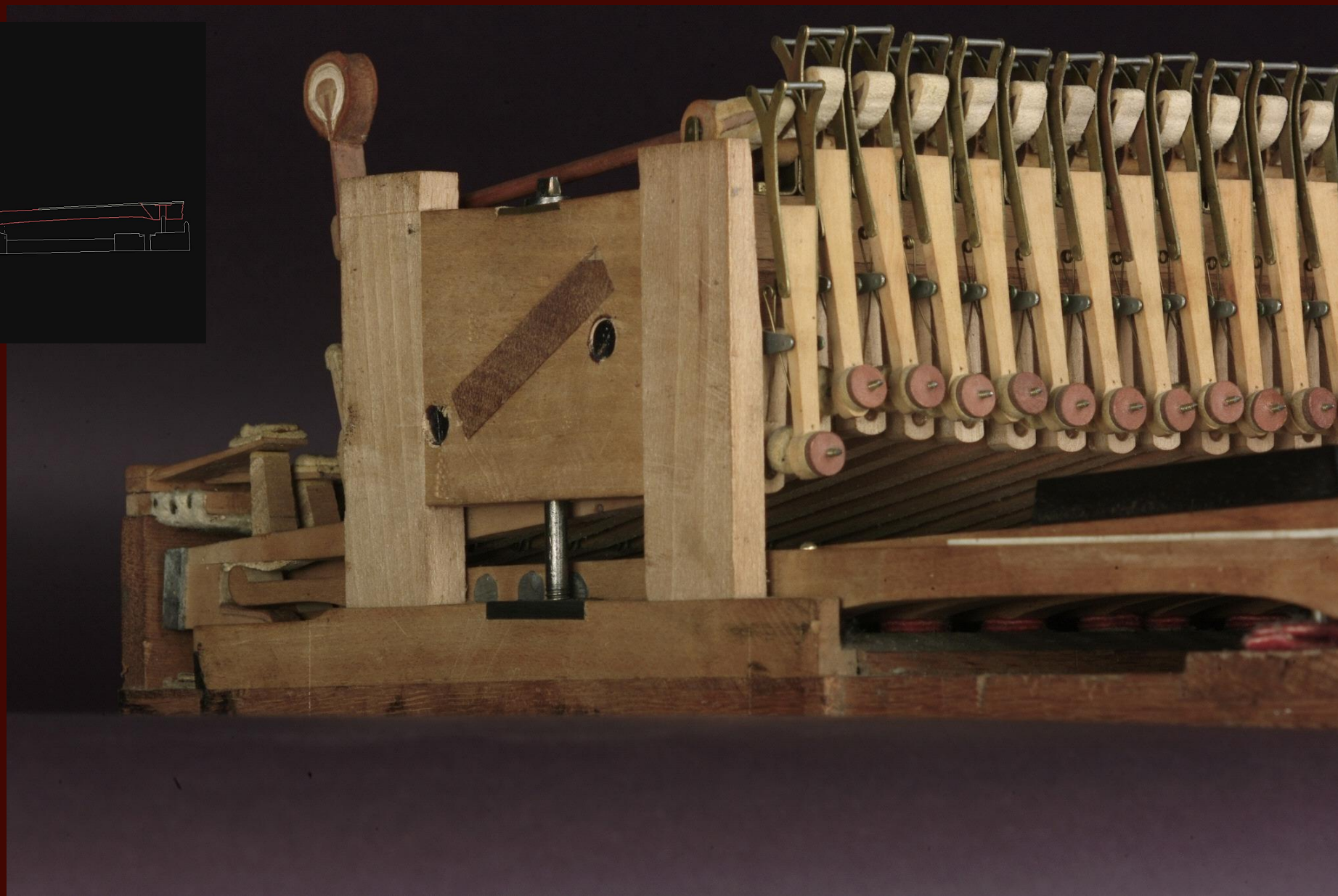
Der Erard Flügel von 1811



Erard, Mechanik Gesamtansicht



Erard, Klaviatur: Abzug in Aktion



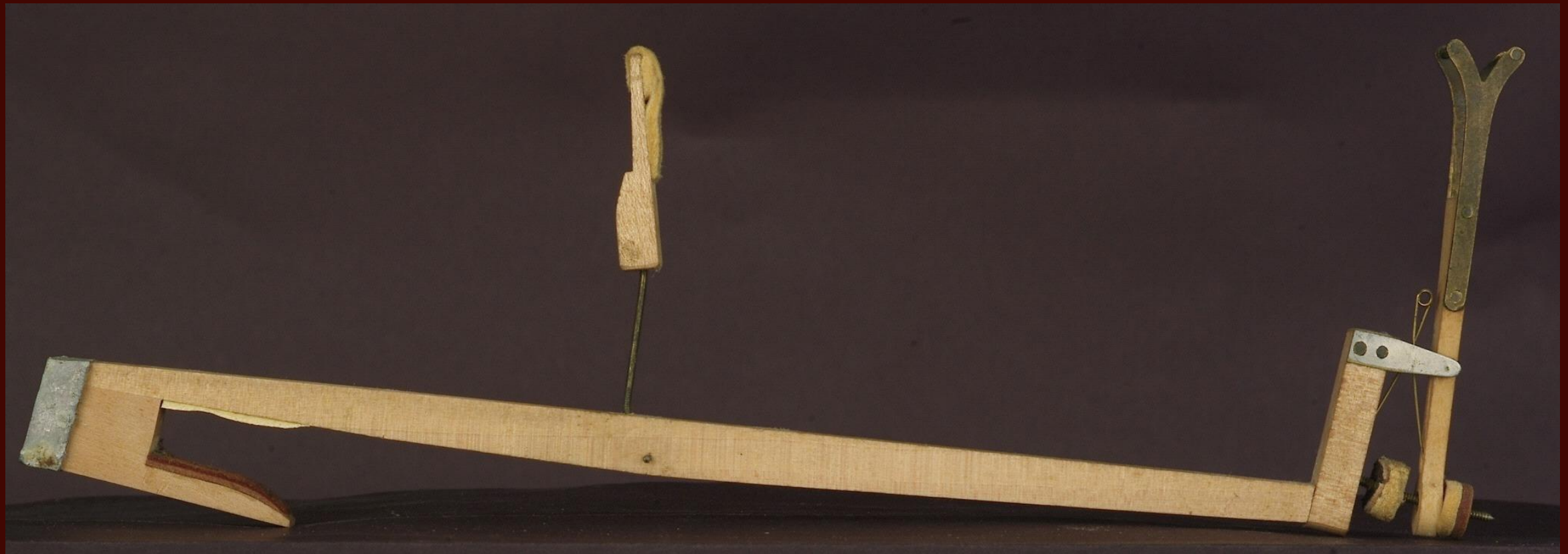
Erard, Abzug über dem Schnabel / Abzug allein



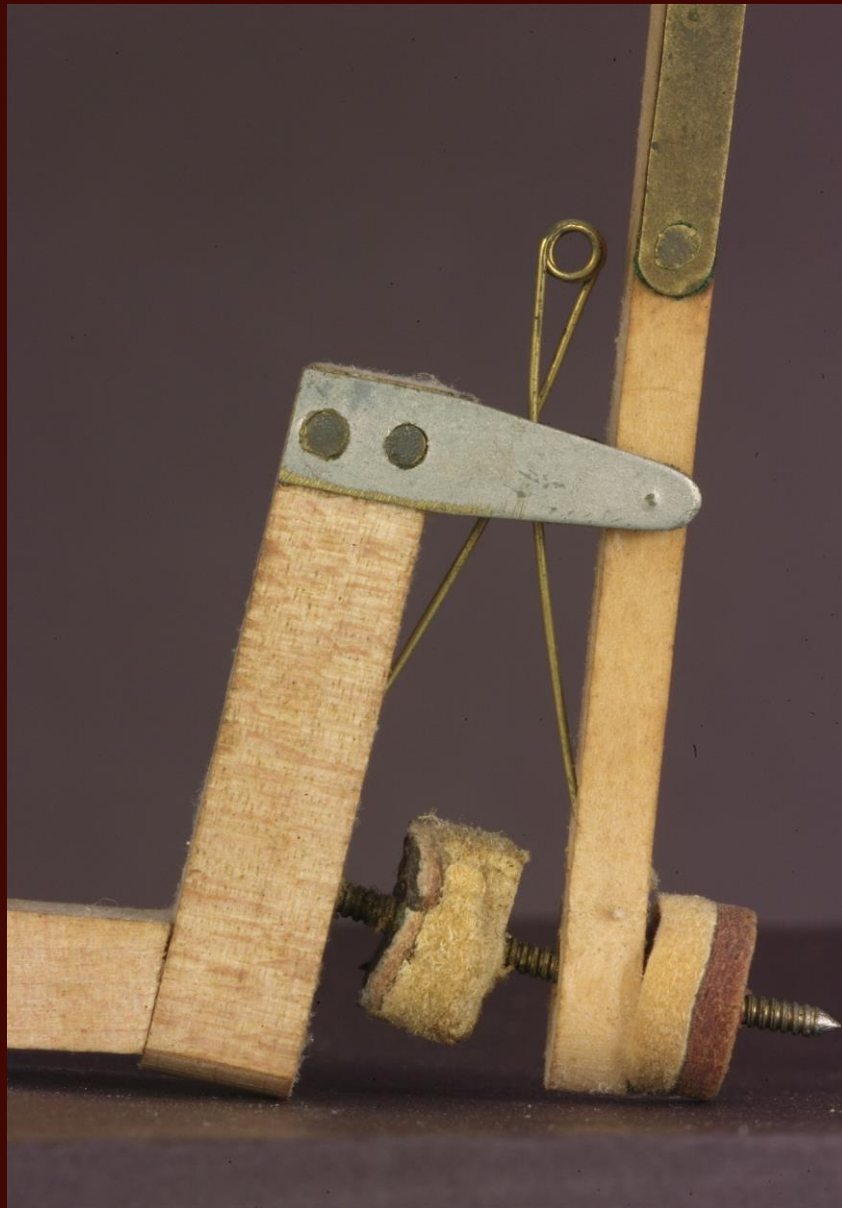
Erard, Nadelgelenk und Hammertönnchen



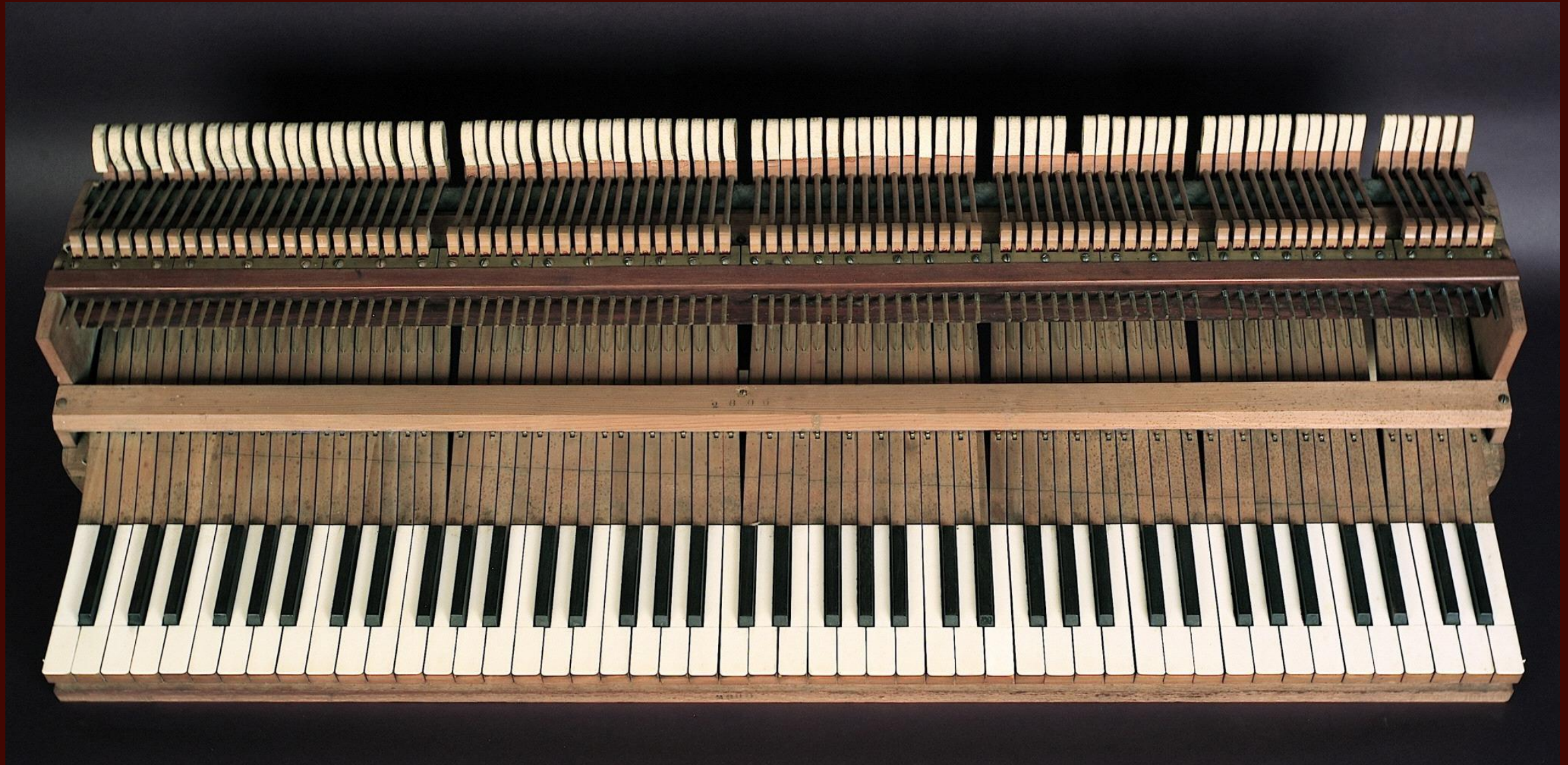
Erard, Wippe mit Gegengewicht, Fänger und Abzug



Erard, Details der Mechanik



Boisselot, Klaviatur Gesamtansicht



Boisselot, Klaviatur Seitenansicht



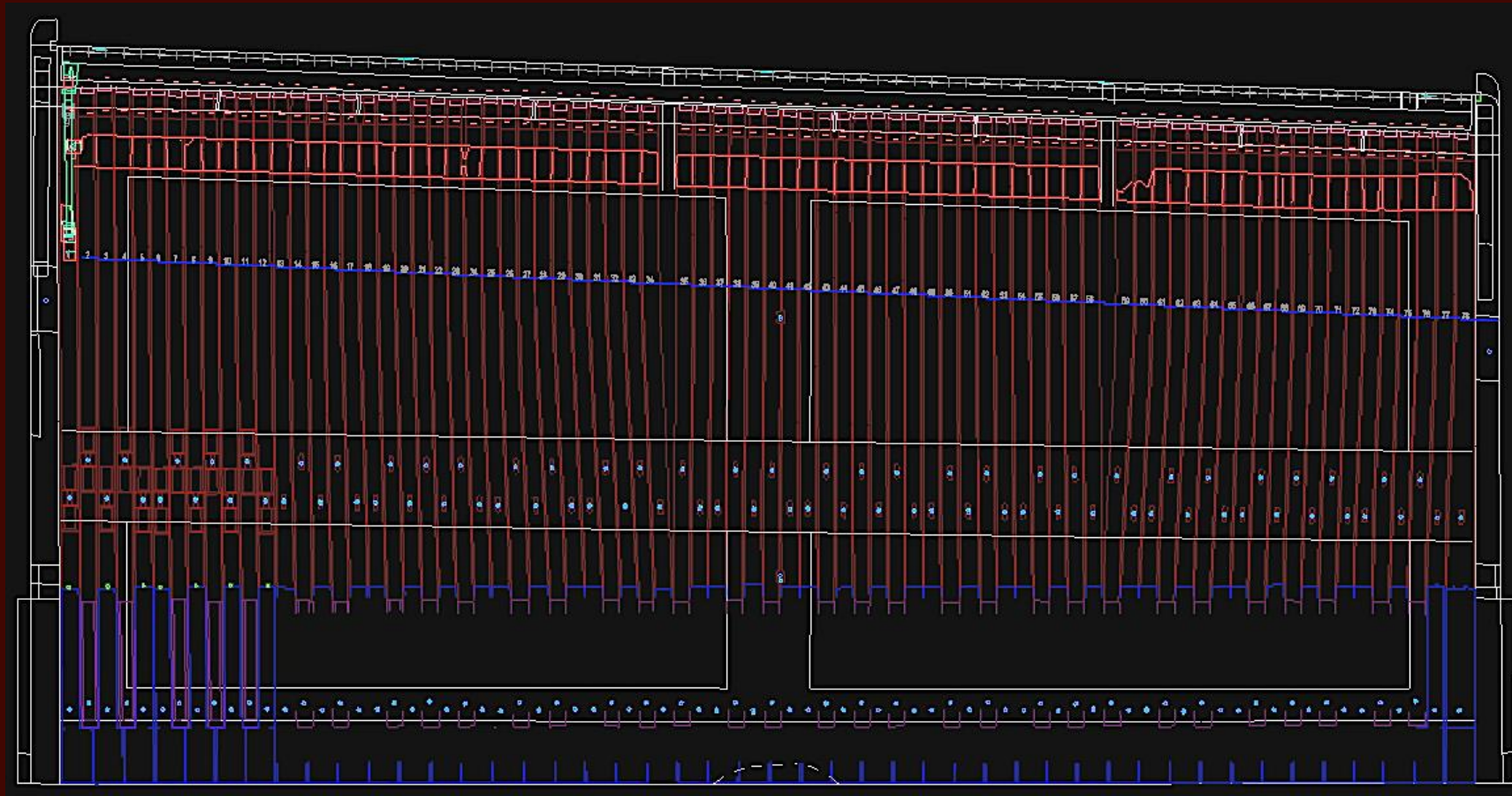
Boisselot, Hammerkopf Bass



CAD Darstellung Streicher: Klaviatur Gesamtansicht



CAD Darstellung Streicher: Klaviatur Gesamtansicht



Der Erard-Flügel von 1811



Der Streicher-Flügel von ca. 1825

