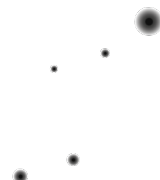


Greifenberger Institut für Musikinstrumentenkunde GmbH



Greifenberger Institut · Am Krautgarten 25 · 86926 Greifenberg

www.greifenberger-institut.de

Ausschreibung Forschungsstipendium Artist-in-Residence / Scholar in Residenz

Das Greifenberger Institut für Musikinstrumentenkunde gGmbH schreibt für den Zeitraum von max. 3 Monaten, ein Forschungsstipendium im Bereich Historische Tasteninstrumente und Alte Musik aus. Das Stipendium richtet sich an professionelle Musiker:innen und Musikwissenschaftler:innen, die künstlerisch-forschend oder instrumentenkundlich mit der historischen Tasteninstrumentensammlung des Greifenberger Instituts arbeiten möchten.

Ziel des Stipendiums

Ziel des Stipendiums ist die vertiefte Auseinandersetzung mit historischen Tasteninstrumenten (z. B. Cembalo, Clavichord, Hammerflügel, Orgelpositive etc.) im Kontext der Alten Musik. Im Rahmen des Aufenthalts sollen eigenständige Projekte entwickelt werden, die sich mit Klang, Spielpraxis, Repertoire, historischer Aufführungspraxis oder Instrumentenkunde aus der Zeit bis 1800 beschäftigen.

Umfang der Förderung

- Dauer: 1-3 Monate
- Stipendienhöhe: 2000,00 € pro Monat als Zuschuss zu Lebenshaltungs- und Projektkosten
- Bereitstellung geeigneter Proben- und Arbeitsräume
- Bereitstellung einer Unterkunft im Greifenberger Institut für den Zeitraum des Aufenthalts
- Zugang zu ausgewählten historischen Tasteninstrumenten der Sammlung nach Einweisung und in Absprache mit der künstlerischen Leitung / Instrumentenbetreuung
- Möglichkeit zur öffentlichen Präsentation (z. B. Konzert, Lecture-Recital, Workshop)

Residenz- und Anwesenheit in Greifenberg

- Das Stipendium ist als Residenzstipendium konzipiert und an die Arbeit vor Ort gebunden.
- Arbeitsort ist der Sitz des Greifenberger Instituts für Musikinstrumentenkunde gGmbH.
 - Erwartet wird eine Anwesenheit von mindestens 70–80% der Stipendienzeit. Kurzfristige Abwesenheiten (Konzerte, Gastauftritte, Recherchereisen) sind nach vorheriger Abstimmung möglich.
 - Die Nutzung der Instrumente durch Dritte ist ausgeschlossen.

Nutzung und Pflege der historischen Instrumente

- Die Stipendiat:innen verpflichten sich zu einem besonders sorgfältigen, den historischen Instrumenten angemessenen Umgang. Schäden oder Auffälligkeiten sind unverzüglich zu melden.
- Zu Beginn erfolgt eine Einweisung in Spielweise, technische Besonderheiten und zulässige Nutzung (z. B. Repertoire, Stimmungen, maximale Spielzeiten).

Erwartete Ergebnisse

- Von den Stipendiat:innen wird mindestens eine Form der Ergebnispräsentation erwartet, z. B.:
- öffentliches oder internes Konzert / Lecture-Recital auf den historischen Instrumenten,
 - Workshop Meisterklasse zu Alter Musik und historischer Aufführungspraxis,
 - kurze schriftliche oder audiovisuelle Dokumentation (z.B. Projektbericht, Audio-/Video-Mitschnitt, Noten- oder Quellenarbeit). Das copyright verbleibt beim Stipendiaten.

Die genaue Form wird vor Beginn der Residenz gemeinsam festgelegt.

Antragsberechtigung

Bewerben können sich insbesondere:

- Musiker:innen mit Schwerpunkt Alte Musik und historisch informierter Aufführungspraxis
- Forscher:innen im Bereich Musikwissenschaft / Instrumentenkunde mit klarem Praxisbezug

Vorausgesetzt werden eine abgeschlossene künstlerische oder wissenschaftliche Ausbildung (oder gleichwertige Qualifikation) sowie einschlägige Erfahrung mit Alter Musik bzw. historischen Tasteninstrumenten.

Bewerbungsunterlagen

- Lebenslauf (max. 2 Seiten)
- Projektbeschreibung (max. 3 Seiten) mit: Fragestellung, künstlerischem bzw. forschungsbezogenem Ansatz, Arbeitsplan und Bezug zu den Instrumenten der Sammlung
- Arbeitsproben (z. B. Audio-/Video-Links, Programme, Veröffentlichungen)
- gewünschter Zeitraum
- ggf. Hinweis auf parallel beantragte oder bewilligte Förderungen

Auswahlverfahren

Die Auswahl erfolgt durch eine fachkundige Jury des Greifenberger Instituts für Musikinstrumentenkunde gGmbH und externer Expert:innen für Alte Musik und historische Instrumente.

Entscheidende Kriterien sind:

- künstlerische und/oder wissenschaftliche Qualität des Vorhabens,
- Realisierbarkeit im vorgesehenen Zeitraum,
- inhaltlicher Bezug zur Sammlung und zum Profil des Greifenberger Instituts für Musikinstrumentenkunde gGmbH

Frist und Einreichung

Bewerbungen sind bis zum 30. September 2026 in deutscher oder englischer Sprache per E-Mail einzureichen an:

Susanne Timm
Greifenberger Instituts für Musikinstrumentenkunde gGmbH
Am Krautgarten 25
86926 Greifenberg
info {at} greifenberger {.} de

Mit Einreichung der Bewerbung erkennen die Bewerber:innen die Bedingungen dieser Ausschreibung sowie die bei Bewilligung abzuschließende Stipendienvereinbarung an.